

## PÕHIKOOLI RIIKLIKU LIHTSUSTATUD ÕPPEKAVA ALUSEL LIHTSUSTATUD ÕPE

---

---

### AINEVALDKOND „MUUSIKA“

---

#### 1. ÕPETUSE EESMÄRGID

Muusikaõpetusel on oluline roll kerge intellektipuudega õpilaste tundemaailma täiustamisel, tasakaalustatud isiksuse arendamisel ja muusikahuvi äratamisel, muusikakogemuse rikastamisel ning muusikalise maitse kujundamisel. Muusikaõpetuse abil korrigeeritakse puudujääke rütmitajus ja koordineerimises, antakse õpilastele esmast esinemiskogemust ning toetatakse sotsialiseerumist. Musitseerimisel lähtutakse eakohasusest, õpilaste arengupotentsiaalidest ja muusikalisest võimekusest. Muusikaõpetuse oluliseks ülesandeks on rahvuslike kultuuritraditsioonide tundmaõppimine ja edasikandmine. Muusikaõpetust lihtsustatud õppekava alusel õppides väärtustatakse valdavalt ühistegevuses toimunud praktilise musitseerimise kogemust. Põhitegevused on mäng lihtsamatel pillidel, muusika kuulamine, laulmine, liikumine (kõndimine, jooksmine, hüppamine) jm rütmiline tegevus muusika saatel (sh laulu- ja ringmängud, tantsu elemendid). Oluliseks peetakse muusikaõpetuse emotsionaalsust. Häälekujunduslikus töös on tähelepanu keskmes pingevaba loomuliku häälega laulmine, õige kehahoiu, hingamise ja diktsiooni kujundamine. Muusikaõpetuses kasutatakse tunnetustegevust suunavaid vahendeid: meloodia liikumise kujutamine joontega tahvlil, käeliigutustega õhus vms. Muusikaõpetus on tihedalt seotud teiste ainetega (eesti keel, matemaatika, kehaline kasvatus, rütmika, ajalugu, kunstiõpetus).Laulude valikul arvestatakse õpilaste kõnemõistmise taset, tutvutakse vaid olulisemate muusikaterminitega. Laulud valitakse sisu ja meloodia jõukohasust, sh laste mälu piiratud arvestades. Kõne mõistmise puudujääkide tõttu on vajalik laulude sisuline analüüs ja tugisõnade kasutamine laulusõnade päheõppimisel. Muusika kuulamine seotakse mitmesuguste ülesannetega, järgneb vestlus kuuldust ja hinnang sellele.

### **Muusikaõpetuse kaudu taotletakse, et õpilane:**

- 1) tunneb rõõmu muusika kuulamisest ja musitseerimisest;
- 2) tunneb huvi muusika vastu, kuulab erinevat muusikat;
- 3) julgeb muusika saatel liikuda ja kaaslastele esineda;
- 4) kirjeldab kuulatud muusikat, väljendab muusikaalastes vestlustes oma eelistusi ja arvamusi, kasutades õpitud sõnavara;
- 5) väärtustab muusikat ja muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana.

## **2. ÕPPETEGEVUSE KIRJELDUS JA SOOVITATAV TEEMADE JAOTUS KLASSITI**

### **ÕPPETEGEVUS 1.-2.KLASSIS**

1.–2. klassi muusikaõpetuses on olulisel kohal vaba emotsionaalne eneseväljendus, rõõm muusikast. Seda arendatakse eri viisil musitseerides – lauldes, pilli mängides, muusika saatel liikudes. Ühiselt tegutsedes kujundatakse eri sotsiaalseid oskusi: üksteise kuulamine, lihtsatele küsimustele vastamine, koos musitseerimine jms. Sellel kooliastmel on muusikaõpetuses oluline roll laulumängudel. Muusikatunnis õpitud laulumänge ja liisusalme soovitatakse kasutada ka teistes ainetundides ning klassi- ja koolipidudel. Muusikatundides pööratakse tähelepanu helide, müra ja kõne eristamisele. Praktilise tegevuse käigus tekitatakse ise mitmesuguseid helisid vahendite ja/või oma häälega. Õpetaja suunamisel kuulatakse eri rütmis ja tempos muusikapalu; tutvutakse kiire ja aeglase, rõõmsa ja kurva muusikaga. Helivältusi väljendatakse koostegevuses õpetajaga konkreetsete ja mõistetavate rütmisõnadega, meloodia kõrguse muutusi tähistatakse käeliigutustega. Muusikaõpetuse kaudu koordineeritakse liigutusi, arendatakse rütmitunnet, silma ja käe koostööd





Õppesisu					Õpitulemused ja ainepädevused
Laulmine	Pillimäng	Muusikaline liikumine	Muusikapalade kuulamine	Muusiookaalased teadmised	
					<b>3.-5.kl</b>
+					teab peast 3- 4 lastelaulu
+					suudab tuttavad laulu laulda võimalikult selge diktsiooni ja õige kehahoiuga vaikselt /valjusti
+				+	teab mõnda rahvakalendri tähtpäevadega seotud rahvalaulu, suudab osaleda nende laulmisel (kadri ja mardilaulud)
	+	+			<b>3. kl</b> tunneb tuttavas laulus ära rütmivältuse TA-A, reageerib sellele
		+			suudab käega viibates tähistada kaheosalisttaktimõõtu
			+		tunneb ära kuulatud muusikapala iseloomi (kurb, rõmus, kiire, aeglane ), tunneb ära kuulatud muusikapala iseloomi (kurb, rõmus, kiire, aeglane ) tunneb ära hümni, oskab esimest salmi kaasa laulda
+				+	tunneb ära hümni, oskab esimest salmi kaasa laulda
	+				oskab mängida laulumänge paarides (Me lähme rukist lõika)
+				+	laulub peast 5-6 laulu vaba ning kõlava tooniga, selge diktsiooniga, suudab laulmise ajal muuta hääle tugevust
	+			+	tunneb ära 3-ksjalise taktimõõdu, oskab seda seostada valsil
			+	+	teeb vahet marsel ja valsil oskab valida õige liikumisviisi
			+	+	mõistab terminite valss, orkester, orkestrijuhut tähendust
+	+				<b>4.kl</b> tunneb rütmivältus TA-A, tunneb selle ära õpitud laulus
	+				tunneb ära puhkpillide mängu, suudab seda eristada keel - ja löökpillide
+					oskab mängida laulumänge paarides, sh paride vahetusega
+					laulab Eesti hümne (laululehelt)

+					<b>5.kl</b>	oskab laulda peaast 5-6 laulu, suudab laulda vaba ning kõlava tooniga, selge diktsiooniga
		+		+		oskab lahendada lihtsamaid rütmülesandeid 2/4 taktimõdus
						deid 2/4 taktimõdus teeb vahed 2- ja 3- osalisel taktimõõdul
	+	+				tuneb tuttavas laulus ära rütmi TAI-RI, suudab seda imiteerida
+				+		saab aru väljenditest valjult, vaikselt, valjenedes, vaibudes ja oskab oma hääle tugevust vastavalt muuta
			+			oskab iseloomastada kuulatud muusikat: vaikne, vali, rõmus
				+		teab mõnd Eesti heliloojad oskab nimetada mõnd lastelaulu
+						laulab kaasa Eesti hümnid

## ÕPPETEGEVUS 6.-7.KLASSIS

6.–7. klassi õppetegevuses tuginetakse omandatud teadmistele ja oskustele. Esmane on positiivsete emotsioonide saamine muusika tegemisest või kuulamisest. Arendatakse õpilaste rütmi- ja meloodiataju, muusikalist maitset, silmaringi, esinemisjulgust, suhtlemis- ja koostööoskusi. Õpetaja suunamisel kuulatakse tundides ühiselt erineva raskuse ja keerukusega muusikat. Pööratakse tähelepanu ka rahvusmuusikale, kujundatakse hoiakut seda hoida. Arendatakse oskust väärtustada enda ja teiste loomingut, samuti kultuurisündmusi (sh virtuaalseid) ja nendel osalemist. Kujundatakse oskust väljendada oma arvamusi ja eelistusi ning sallivat suhtumist erinevustesse.

## 6.–7. KLASS

### ÜLDPÄDEVUSTE KUJUNDMINE AINEVALDKONNA ÕPPEAINES

Õppesisu	Üldpädevused							
	Kultuuri- ja väärtuspädevus	Sotsiaalne ja kodanikupädevus	Enesemääratluspädevus	Õpipädevus	Suhtluspädevus	Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiaalane pädevus	Ettevõtlikkuspädevus	Digipädevus
Laulmine					+		+	+
Pillimäng						+		
Muusikaline liikumine		+				+	+	+

Muusikapalade		+					+	+
Muusikaalased teadmised	+			+			+	+

Õppesisu					Õpitulemused ja ainepädevused			
Laulmine	Pillimäng	Muusikaline liikumine	Muusikapalade kuulamine	Muustiokaalased teadmised	6.-7.kl			
				+	tunneb eesti olulisemaid rahvapille (nii välimuse kui kola järgi), teab nende nimetusi			
+					oskab laulda regilaulu teab regilaulu esitamise traditsioone			
+				+	tunneb levinumaid rahvalaule, rahvalaulu liik			
				+	teab mõningaid olulisemaid fakte eestlaste laulu – ja tantsupeost			
				+	<b>6. kl</b> eristab kõrget madalat mees- ja naishäält, oskab nimetada haalerühme kooris			
			+		tunneb õpitud rütmstruktuure lauludes, muusikas			
			+	+	eristab duur - ja mool – helilaadi kuulmise järgi			
+					teab mis on näälemurre, tunneb häälehoiu põhimõtteid ja oskab neid rakendada häälenurde perioodil			
			+	+	tunneb ja oskab võrrelda uuemalt ja vanemat rahvalaul			
	+			+	<b>7.kl</b> tunneb rahvapille, oskab neid nimetada			
		+			tunneb rõhulist osa $\frac{3}{4}$ , taktimõõdus, oskab seda seostada vastavate liigutustega			
				+	oskab nimetada hääle- ja kooriliike			
				+	eristab kõrget ja madalat mees- ja naishäält, oskab neid nimetada			
			+		teeb muusika kuulamisel vahet, oskab neid nimetada			

## ÕPPETEGEVUS 8.-9. KLASSIS

8.–9. klassis arendatakse jätkuvalt õpilaste individuaalseid muusikalisi võimeid ja huvisid, võimaldatakse erinevaid esinemiskogemusi (laulmine ja pillimäng; esinemine solistina, ansamblis, kooris). Õpilastele tutvustatakse eri ajastute muusikat, tuntumaid heliloojaid ning dirigente Eestis. Õpitakse tundma muusika eri žanre, kirjeldama kuulatud muusikat ning väljendama oma arvamusi ja eelistusi. Arendatakse oskust väärtustada enda ja teiste loomingut, Eesti muusikapärandit ja kaasaegset muusikat. Olulisel kohal õppetegevuses on kontserdi-, teatri- ja muuseumikülastused (sh virtuaalsed).

### 8.– 9. KLASS

## ÜLDPÄDEVUSTE KUJUNDMINE AINEVALDKONNA ÕPPEAINES

Õppesisu	Üldpädevused							
	Kultuuri- ja väärtuspädevus	Sotsiaalne ja kodanikupädevus	Enesemääratluspädevus	Õpipädevus	Suhtluspädevus	Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogialane pädevus	Ettevõtlikkuspädevus	Digipädevus
8.-9.kl								
Laulmine					+		+	+
Pillimäng						+		
Muusikaline liikumine								
Muusikapalade		+				+	+	+
Muusikaalased teadmised	+			+			+	+



Õppesisu					Õpitulemused ja ainepädevused
Laulmine	Pillimäng	Muusikaline liikumine	Muusikapalade kuulamine	Muusiokaalased teadmised	
					<b>8.-9.kl</b>
+					laulab peast 5-6 laulu
+					laulab pingevabalt, õige hingamise ja selge diktsiooniga
			+		tunneb viiulu- ja bassivõtid
					oskab määratleda õpitud laulus astmeid
			+	+	<b>8. kl</b> teab erinevaid muusikazanre ooper, operetta, ballet, sümfooniat
			+	+	teab pillirühmi sümfooniaorkestris
			+	+	on tuttav kaasaegse muusikaga
	+			+	tunneb taktimõõte 2/4, 3/4, 4/4, oskab lahendada neis rütmülesandeid
	+			+	tunneb helipikkusi ja rütmi TA, TI-TI, TAI-RI, TIRI-TIRI, TI-TIRI, TIRI-TI, TA- A, TA-A-A, TA-A-A-A, paus
				+	teab mis on näälemurre, tunneb häälehoiu põhimõtteid ja oskab neid rakendada häälenurde perioodil
+			+		<b>9.kl</b> laulab pingevabalt tuttavaid lihtsa meloodila laulu
					on omandanud muusika kuulamise ja musitseerimise kogemuse
		+	+		tunneb ja suudab kaasa koputada levinumaid rütmistruktuure
					nimetab levinumaid õpitud muusika- palu
				+	väärtustab eesti rahvamuusikat ja oskab nimetada eesti rahvapille

Kehtestatud direktori käskkirjaga 03.09.2024 nr 1-3/26  
põhikooli- ja gümnaasiumiseaduse § 17 lõike 2 alusel.  
Jõhvi Kesklinna Kooli õppekava ainevaldkondade kavad on läbi  
arutatud ja heaks kiidetud 17.06.2024 õppenõukogu koosolekul nr 5,  
03.09.2024 on heaks kiidetud hoolekogu koosolekul,  
03.09.2024 on heaks kiidetud õpilasesinduse koosolekul.