

**PÕHIKOOI RIIKLIKU LIHTSUSTATUD  
ÕPPEKAVA ALUSEL LIHTSUSTATUD ÕPE**

---

**AINEVALDKOND „KUNST“**

---

**1. ÕPPE- JA KASVATUSEESMÄRGID**

Lihtsustatud õppe põhiülesanne on suunata kerge intellektipuudega õpilase arengut ja aidata kujuneda isiksusel, kes tuleb eluga toime võimalikult iseseisvalt, teeb võimetekohast tööd, määratleb end oma rahva liikmena ja riigi kodanikuna. Lihtsustatud õppele kohaldatakse põhikooli riiklikus õppekavas sätestatud õppe- ja kasvatusesemärke ning pädevusi, arvestades järgmisi rõhuasetusi:

- 1) õpilane peab lugu iseendast, kodust ja perekonnast, suudab majandada ennast ja oma perekonda;
- 2) õpilane armastab kodumaad;
- 3) õpilane teadvustab ennast ja kaasinimesi ning nende erinevusi, oma ja teiste rahvaste kultuurilisi erinevusi;
- 4) õpilane tunneb ja järgib võimetekohaselt õigusnorme ja demokraatia põhimõtteid;
- 5) õpilane hoidub eetiliselt valedest ahvatlustest ja ettepanekutest;
- 6) õpilane tunneb terveid eluviise ning püüab neid järgida;
- 7) õpilane teab loodushoiu peamisi seisukohti ja püüab tegutseda keskkonda säästes;
- 8) õpilane eesmärgistab, kavandab ja hindab oma igapäevast tegevust;
- 9) õpilane oskab tuttavates situatsioonides valida, nõu küsida, otsustada ja vastutust kanda;
- 10) õpilane on valmis koostööks;
- 11) õpilane osaleb võimetele vastavas täiendusõppes;
- 12) õpilane mõistab lihtsat teavet, oskab teavet hankida (sh Internetist);

- 13) õpilane valdab järgmisi elementaarskusi: vaatlemine, kuulamine ja kõne mõistmine, kõnelemine; lugemine, kirjutamine, arvutamine;
- 14) õpilane mõistab töö vajalikkust, valdab baasoskusi, suudab töötaja jooksul alluda töödistsipliinile, on valmis endale otsima sobivat tööd;
- 15) õpilane omab kujutlust maailmast kui tervikust.

## **2. ÕPPE- JA KASVATUSTEgevuse Põhimõtted**

Lihtsustatud õppes lähtutakse järgmistest põhimõtetest. Lihtsustatud õppes lähtutakse põhimõttest, et igaühel peab olema võimalus saada haridust vastavalt oma võimetele. Õppekorralduses ja õppesisu valikul arvestatakse õpilaste võimeid ja teisi individuaalseid iseärasusi. Lihtsustatud õppes peetakse oluliseks samu humanistlikke seisukohti, mida püstitab põhikooli riiklik õppekava. Tähelepanu pööratakse sallivusele erinevuste suhtes, kaaslaste erivajaduste mõistmisele; oma võimaluste ja piirangute teadvustamisele. Taotletakse iga õpilase arengu toetamist: lapse arengupuute ületamiseks või vähendamiseks rakendatakse temale sobilikke eripedagoogilisi meetodeid. Selle aluseks on iga lapse arengutaseme ja -võimaluste hindamine. Vajaduse korral koostatakse õpilasele individuaalne õppekava, milles esitatakse vähendatud või ka kõrgendatud nõuded õpitulemustele. Sellisel juhul kohaldatakse eeldatavate õpitulemustena õpilasele koostatud individuaalses õppekavas sätestatud õpitulemusi. Lihtsustatud õppe sisu on valdavalt suunatud praktiliste oskuste ja teadmiste omandamisele. Kooli õppekava koostatakse nii, et õpilased omandaksid igapäevases elus toimetulekuks vajalikud teadmised ja oskused, väärtushinnangud ja toimimisviisid. Lihtsustatud õppe väljundiks on praktilist tööd väärtustav ja kutseõppeks valmis olev ühiskonna liige. Taotletakse õpetamist, kasvatamist ja arengu toetamist valdavalt praktilise õppeviisi (harjutamise) kaudu. Reegleid ja teooriaid käsitletakse minimaalselt, nende ülesandeks on üldistada ja teadvustada praktiliselt omandatud. Praktilised oskused konkretiseeritakse õpitulemustes. Praktiliste oskuste omandamisel toetatakse emakeeles (suhtlemine, teabe hankimine), matemaatikas jt ainetes omandatud teadmiste ja oskustele. Seosed eri ainevaldkondade vahel kujunevad üldõppe või selle elementide rakendamise, õpetust läbivate teemade, õppeülesannete, -meetodite ja -viiside abil. Lihtsustatud õppes suunatakse õpilast omandama sotsiaalseid kogemusi: täitma ülesandeid koostöös, eeskuju järgi, näidise põhjal ning sõnalise selgituse alusel. Õpilaste aktiveerimine eeldab nende psüühilisele arengule vastavate tegevuste valikut, jõukohast õpitegevust, konkreetset ja arusaadavat eesmärgiseadet, õpilaste tegevuse pidevat stimuleerimist ja edusammudele hinnangu andmist. Oluline on õpetaja ja õpilaste emotsionaalne kontakt ühistegevuses, õppe jõukohasus, heatahtlik ja toetav miljö. Õpioskuste kujunemist soodustavad õpetaja ja

lastevanemate sagedased kontaktid (ühised nõudmised, samalaadne abi). Kooli õppekava rakendamisel ja arendamisel arvestatakse konkreetse kooli ja klassi õpilastega. Tähtis on koostöö eripedagoogiga, aineõpetajatega, lapsevanematega, kutseõppe korraldajatega, valla või linna esindajatega, vajaduse korral spetsialistidega väljastpoolt kooli ja õpilastega.

### **3. KUNSTIÕPETUSE EESMÄRGID**

Kunstiõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) kasutab töövahendeid ja -materjale eesmärgipäraselt, ohutult ja säästvalt;
- 2) vaatleb ning võrdleb oma ja kaaslaste loomingut, iseloomustab kunstiteoseid, kasutades õpitud teadmisi ja erialast sõnavara; väljendab oma eelistusi ja selgitab seisukohti;
- 3) tunneb rõõmu oma kunstilisest tegevusest ja selle lõpptulemusest;
- 4) tunneb huvi kunstiteoste ja eesti kultuuripärandi vastu, väärtustab enda ja ka asinimeste loomingut.

### **4. ÕPPETEGEVUSE KIRJELDUS ARENGUPERIOODIDE KAUPA**

#### **Õppetegevus 1.–2. klassis**

1.–2. klassis on kunstiõpetuse peamine roll olla siduvaks õppeaineks, kinnistada käelise tegevuse ja eri meelte kaudu teistes õppeainetes omandatud teadmisi ja oskusi. Õpetusega taotletakse, et õpilane tahab ja julgeb end loominguliselt väljendada.

Juhtiv meel on selles vanuses taju. Õpilane täidab ülesandeid valdavalt koostegevuses eeskujuga ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi. Erinevate vahendite kasutamise ja näitlikustamise kaudu kujuneb õpilastel vaatlus- ja võrdlemisoskus, areneb tähelepanu, nägemis-, kompimis- ja ruumitaju ning motoorika. Õpitakse kõikide meeltega tajuma objekte ja kujutisi enda ümber, õpitakse eristama värvusi ja erinevaid materjale. Motoorika arengut toetavad võimetekohaselt omandatavad maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise ja voltimise baasoskused.

Töö käigus areneb õpilaste kõne (kuulamine, suuliste lühikorralduste täitmine, suuline väljendusoskus), kuna õpilane saadab oma tegevust kõnega. Õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid. Õpetaja suunamisel õpitakse valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid; kujunevad korraharjumused ja oskused ning püsivus oma töö lõpule viimiseks.

#### **Õppetegevus 3.–5. Klassis**

3.–5. klassi õpilased õpivad arutlema, olulist teisejärgulisest eristama, esemeid eri põhimõtete järgi ühendama ja esemete eri tunnuseid üksteisest eristama, neid kunstitöös kujutama.

Õpilaste taju ja peenmotoorika arengut toetavad keerukamad ja pingutust nõudvad töövõtted – detailsemad joonistused, voolimistööd, lõikamine käärade ja/või paberinoaga, värvide segamine maalimisel jms.

Ühistegevuses rakendavad õpilased õpetaja suunamisel omandatud õpioskusi, vajades seejuures pidevat meeldetuletamist ja kordamist. Järjepideva õpetuse tulemusena õpitakse oma tegevust kavandama ja kontrollima. Õpetaja juhendamisel omandatakse esmased digivahendite kasutamise oskused.

Õpitakse kirjeldama oma tööprotsessi, väärtustama oma ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi. Õpetaja abiga teadvustatakse kunstilise tegevuse terapeutilisi omadusi oma emotsioonide kujutamisel.

### **Õppetegevus 6.–7. klassis**

6.–7. klassi õpilased suudavad meelde jätta lihtsamate töövõtete ja nende kasutamise järjekorda. Õpilased õpivad tööprotsessi kavandama. Kirjeldavad suunavate küsimuste abil, milline võiks olla planeeritava töö tulemus. Tööde valmimisel kommenteerivad õpilased oma töid ja annavad neile hinnangu.

Harjutamise tulemusena õpitakse kujutama inimest eri poosides, järgides proportsioone. Õpitakse tundma elementaarseid kujunduspõhimõtteid ning neid oma töös kasutama. Õpetaja suunamisel kasutatakse omandatud mõisteid, vesteldes lihtsamatel kunstiga seotud teemadel. Kunstiga seotult kujundatakse erinevate digivahendite ja -keskkondade kasutamise oskusi, sealhulgas ka autoriõigustega arvestamist.

### **Õppetegevus 8.–9. klassis**

8.–9. klassi õpilased töötavad nii iseseisvalt kui ka rühmas, rakendavad õpetaja juhendamisel eelmistel aastatel omandatud teadmisi ja oskusi, valides ning kasutades sobivaid töövahendeid ja -võtteid. Süveneb oskus ise oma tööd kavandada, luua, viimistleda ning tulemust hinnata.

Õpitakse leidma olulist aine- ja teemaalast teavet, eristama olulist teavet vähemolulisest. Kujuneb oskus käituda turvaliselt nii digitaalsetes kui ka füüsilistes keskkondades, arvestada ühiskondlike normide ja riskidega.

Õpetusega taotletakse, et õpilased oskaksid ja tahaksid end oma võimete piires kunstiliselt väljendada. Kujundatakse teadmist ja arusaamist kunstist kui hobist ja vaimse tervise toetajast.

## **5. KUNSTIÕPETUSE LÕIMING TEISTE ÕPPEAINETEDA**

Kunstiainete ja teiste ainevaldkondade seostamiseks on palju võimalusi.

Väärtushoiakute kujundamine ja maailma kultuurilise mitmekesisuse teadvustamine. Paljudes ainetes tutvutakse erinevate kultuuridega ning toetatakse kultuurilise ja sotsiaalse identiteedi kujunemist (kunstid, eesti keel teise keelena, ajalugu, loodusõpetus, käsitöö ja tehnoloogia, kehaline kasvatus). Kunstide kaudu saab eriti hästi teadvustada kultuuridevahelist dialoogi ja loovust nüüdisühiskonna innovatsiooni allikana.

Kattuvate või lähedaste mõistete kasutamine (kompositsioon, struktuur, rütm, plaan, stiil, variatsioon, improvisatsioon, liikumine, dünaamika jm): kunstid, vene ja eesti keeled ja kirjandus, tehnoloogia, kehaline kasvatus.

Ainete sisust lähtuvate seoste esiletoomine:

### **Kunst ja sotsiaalsained.**

Sotsiaalsainetest lähtudes vaadeldakse inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega;

- Tutvustatakse tuntud kunstnikke, nende teoseid läbi aegade.
- Tutvustatakse eri ajastute kunstivoole.
- Käsitletakse ehituskunsti arengut aegade jooksul.
- Korraldatakse kunstiteemalisi õppekäike (näituste ja muuseumide külastamine, filmide vaatamine).

### **Kunst, emakeel, eesti keel teise keelena**

Emakeelest ja eestikeeltest lähtudes arendatakse verbaalset eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust; kirjandusest lähtudes vaadeldakse eri ajastute ja kultuuride lugusid muusikas ja kunstis, teatri- ja filmikunstis.

- Illustratsioonide juurde kuuluvate tekstide jõukohane analüüs.
- Tekstide põhjal illustratsioonide loomine.
- Kirja kasutamine kunstiteoses.
- Tähtpäevade teemaliste kaartide kutsete meisterdamine.

### **Kunst ja loodusained.**

Loodusainetest lähtudes teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära,

õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi;

- Loodustunnetuse arendamine läbi kujutava kunsti.
- Kunsti vahendite ja materjalide seosed loodusega.
- Looduslike materjalide kasutamine.
- Loodusmaalide, skulptuuride loomine või pildistamine, filmimine.

### **Kunst ja matemaatika**

Matemaatikast lähtudes arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid);

- Mõõtmine ja selle erinevate meetodite kasutamine.
- Kujundite oluliste tunnuste liigitamine ja sümbolite kasutamine
- Geomeetriaalaste mõistete rakendamine erinevates kunsti valdkondades, näiteks arhitektuuris, ruumikujunduses.
- Geomeetria mõisted on aluseks kunstiõpetuses vaadeldavate objektide analüüsil.
- Piltidel olevate esemete-nähtuste tunnuste võrdlemine ja liigitamine.

### **Kunst, käsitöö ja tehnoloogia.**

Käsitööst ja tehnoloogiast lähtudes arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad);

- Kunstiõpetus ja tööõpetus on lõimitud nii loovuse, loomingu kui käsitööoskustega.
- mõlemad ained eeldavad õpilastelt individuaalset eneseväljendust, julgustavad õpilasi loovalt väljenduma, luuakse mingi reaalne teos.
- nii kunstiõpetuses kui tööõpetuses õpitakse läbi esemelise õpikäsitluse. Õppeülesannete täitmine vajab käelisi oskusi ja õppeprotsess eeldab käelise koordineerimise arendamist.
- Kunstiõpetuses ja tööõpetuses on mõnede ülesannete täitmisel kasutusel samad tööriistad materjalid.
- Mõlemas aines uuritakse värvi, kuju, proportsiooni visuaalseid elemente.
- Mõlemad ained eeldavad erinevate materjalide ja nende omaduste tundmist.
- Kasutusel on tööõpetusega samad digivahendid ja programmid.

- Mõlemas aines kavandatakse töid või kunstiteoseid alates idee väljatöötamisest kuni lõpptooteni.

### **Kunst ja liikumisõpetus.**

Liikumisõpetusest lähtudes arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust ja koordineerimist.

- Kunstilised tegevused ja muusikalis-rütmilised liikumistegevused loovad võimaluse loominguliseks eneseväljenduseks, arendavad loovust.
- Mõlemas tunnis arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust, koordineerimist.
- Kunstiõpetuse tunnis võib kavandada liikumisõpetuse tundide jaoks kostüüme, maske, dekoratsioone.
- Kujutada oma kunstitöödel sportlasi, sportlikke tegevusi jne.

## **6. ÕPITULEMUSED KOOLIASTMETE JA KLASSIDE KAUPA**

### **Õpitulemused I kooliastmes**

#### **3. klassi lõpetaja:**

- 1) tunneb rõõmu loomingulisest ja käelise tegevusest ning õppeprotsessis osalemisest;
- 2) tunneb ära ja nimetab õpitud töövahendeid ja tehnikaid, kasutab neid kunstitöös oma võimetest lähtuvalt (vajaduse korral õpetaja abiga);
- 3) teostab kahe- ja kolmemõõtmelisi kunstitöid nii spontaanselt kui ka kavandades, kasutab omandatud tehnikaid ja töövõtteid, töötab keskkonnasõbralikult;
- 4) viib alustatud töö iseseisvalt või abiga lõpule;
- 5) oskab jagada ühiskasutuses olevaid töövahendeid, peab kinni rühmas kokkulepitud reeglitest;
- 6) hoiab õpetaja juhendamisel korras töökoha ja oskab enda järelt koristada;
- 7) tegutseb võimalikult iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestab kaaslastega;
- 8) kirjeldab etteantud lihtsate küsimuste abil enda tööprotsessi ja tulemust, oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi.

## TAOTLETAVAD ÕPITULEMUSED I KOOLIASTMES

| <b>Õppesisu</b><br><b>1.KLASS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Õpitulemused+ ainepädevused</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Kujutamise- ja vormiõpetus</b></p> <p>Objekti kujutamine šabloonil või orientiiride abil.</p> <p>Portree ja miimika.(oma pere kujutamine, erinevate emotsioonide väljendamine töös).</p> <p>Modelleerimine ja erinevad materjalid.</p> <p><b>Värvus -kompositsiooni – ja perspektiiviõpetus</b></p> <p>Põhivärvid ja nende segamisel saadud II astme värvid.</p> <p>Värvide helestamine ja tumestamine.</p> <p>Rütm ja liikumine.</p> <p><b>Disain ja kirjaõpetus</b></p> <p>Ruumikujundus. (klassikaunistamine tähtpäevadeks, koostööoskuste arendamine)</p> <p>Kunstnik jakujunduskunst.</p> <p>(raamatuillustatsioonide, kunstitööde vaatlus, kujundusnäiteid lähiümbrusest).</p> <p>Kirjakunst. (tähemustrid ja täht, kui mustrielement</p> <p><b>Vestlused kunstist</b></p> <p>Kunsti töövahendid ja nende korrashoid. (pintslite jt vahendite õige hoidmine, kasutamine ja puhastamine, turvalisus).</p> <p>Kustide seosed (maalikunst, tantsukunst).</p> <p><b>Tehnikad ja materjalid</b></p> <p>Skulptuur.</p> <p>Maal.</p> <p>Graafika.</p> | <p>Õpilane:</p> <p>1) tunneb ära ja kasutab õpetaja juhendamisel erinevaid materjale ja vahendeid (nt paber, värvipliiatsid, viltpliatsid, guašid, plastiliin, savi, looduslik materjal, voolimisalus, joonlaud jms);</p> <p>2) tunneb ära ja nimetab õpitud värvusi;</p> <p>3) joonistab šabloonil või orientiiri abil lihtsamaid kujundeid, vajaduse korral õpetaja abiga;</p> <p>4) rebib sirgjooneliselt, lõikab silma järgi ning sirgjoonelist kontuuri mööda paberitükke ja ribasid, vajaduse korral abi kasutades;</p> <p>5) liimib liimipulgaga paberit, vajaduse korral abi kasutades;</p> <p>6) voldib paberilehe pooleks ja/või neljaks, vajaduse korral abi kasutades;</p> <p>7) voolib rullimise, veeretamise ja lamendamise teel lihtsamaid kujundeid ja esemeid, vajaduse korral õpetaja abiga;</p> <p>8) hoolitseb õpetaja juhendamisel oma töökoha ja õppevahendite korrasoleku eest</p> |
| <p><b>Läbivad teemad:</b></p> <p>Keskkond ja jätkusuutlik areng.</p> <p>Tehnoloogia ja innovatsioon.</p> <p>Kultuuriline identiteet.</p> <p>Väärtused ja kõlblus.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



| Elukestev õpe ja karjääri kujundamine.<br>Tervishoid                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Õppesisu</b><br><b>2.KLASS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Õpitulemused+ ainepädevused</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Kujutamise- ja vormiõpetus</b></p> <p>Objekti kujutamine šablooni või orientiiride abil.(vaatlus- ja võrdlusoskuse, koordineerimise arendamine).</p> <p>Portree ja miimika. (oma pere ja sõprade kujutamine, erinevate emotsioonide väljendamine töös).</p> <p>Modelleerimine ja erinevad materjalid. (voolimine ja modelleerimine erinevatest materjalidest, sh jääkmaterjalid).</p> <p>Keskkond ja selle kujutamine. (looduskeskkond ja aastaajad, kodukoht).</p> <p><b>Värvus -kompositsiooni – ja perspektiiviõpetus</b></p> <p>Põhivärvid ja nende segamisel saadud II astme värvid. (tööd piiratud värvide arvuga).</p> <p>Värvide helestamine ja tumestamine. (loodus- ja pildivaatlused, tajukujutluste arendamine, lähiümbruse värvitoonide leidmine ja nimetamine).</p> <p>Rütm ja liikumine (erinevate mustrite kujundamine)</p> <p><b>Disain ja kirjaõpetus</b></p> <p>Ruumikujundus (klassi kaunistamine tähtpäevadeks, koostööoskuste arendamine)</p> <p>Kunstnik ja kujunduskunst (raamatuillu stratsioonide, kunstitööde vaatlus ja analüüs)</p> <p>Kirjakunst. (tähemustrid ja täht, kui mustrielement ).</p> <p><b>Vestlused kunstist</b></p> <p>Kunsti töövahendid ja nende korrashoid (pintslite jt vahendite õige hoidmine)</p> <p>Kunstide seosed (maalikunst, tantsukunst)</p> | <p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) tunneb ära, nimetab ja oskab õpetaja juhendamisel kasutada erinevaid materjale (paber, kartong, plastiliin, savi, looduslik materjal jms);</li> <li>2) kasutab joonlauda sirgjoone tõmbamiseks;</li> <li>3) järgib jõukohast mustri rütmi;</li> <li>4) jälgib vastavalt võimetele pinna katmisel lihtsa kujutise kontuuri;</li> <li>5) leiab paberilehel ja pildipinnal otsitava objekti/detaili, võrdleb 2–3 tajutava tunnuse (nt värvus, kuju, suurus) alusel näidiseid ja valminud kujutisi õpetaja suunamisel;</li> <li>6) joonistab vabalt või šablooni abil kujundeid, lõikab neid välja, liimib ja täiendab neid, vajaduse korral abiga;</li> <li>7) kujutab kõrvuti asetsevaid sarnaseid figuure väiksemana ja suuremana, vajaduse korral suunamisel või näidise abil;</li> <li>8) kasutab omandatud voolimisvõtteid (veeretamine, rullimine, lamendamine, venitamine, pigistamine jms), vajaduse korral abiga;</li> <li>9) täidab kunstiõpetuse ülesandeid koostgevuses suulise juhendamise järgi vastavalt oma võimetele ja omandatud oskustele, vajaduse korral eeskuju ja näidist kasutades, aga võimalikult palju loomingulist iseseisvust säilitades;</li> </ol> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Tehnikad ja materjalid</p> <p>Skulptuur (voolimine ja meisterdamine)</p> <p>Maal (maalimine)</p> <p>Graafika (templitrükk, materjalitrükk)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>10) hoolitseb õpetaja suunamisel oma töökoha ja õppevahendite korrasoleku eest.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>Läbivad teemad:</b></p> <p>Keskkond ja jätkusuutlik areng.</p> <p>Tehnoloogia ja innovatsioon.</p> <p>Kultuuriline identiteet.</p> <p>Väärtused ja kõlblus.</p> <p>Elukestev õpe ja karjääri kujundamine.</p> <p>Tervishoid.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Õppesisu</b></p> <p><b>3.KLASS</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>Õpitulemused+ ainepädevused</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Kujutamise- ja vormiõpetus</b></p> <p>Inimese kujutamine paigal ja liikumises.</p> <p>Loomade ja elusolendite kujutamine (pinnafaktuuri kujutamine, kompimismeele arendamine).</p> <p>Modelleerimine ja erinevad materjalid. (modelleerimine looduslikust- ja tehismaterjalist, voltimine).</p> <p>Keskkond ja selle kujutamine (erinevad keskkonnad ja looduskaitse).</p> <p>Kujutamine tasapinnal ja ruumis (erinevate tehnikate kasutamine).</p> <p><b>Värvus -kompositsiooni – ja perspektiiviõpetus</b></p> <p>Põhivärvid ja nende segamine värviringi alusel.</p> <p>Rütm ja liikumine (rütmide mõiste, rütmid meis ja meie ümber, piiratud ja piiramata pind.)</p> <p>Perspektiiviõpetus (objekti kujutamine ees, taga ja keskel)</p> <p><b>Disain ja kirjaõpetus</b></p> | <p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) kasutab ohutult töövahendeid ja materjale;</li> <li>2) kujutab elusolendeid ja eluta objekte neile iseloomulikul viisil;</li> <li>3) märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab vajaduse korral oma tööd;</li> <li>4) oskab õpetaja juhendamisel materjalist lähtuvalt kasutada sobivaid töövahendeid ja töövõtteid (paberi rebimine, lõikamine ja voltimine; guašside, akvarellide, pastellide, kriitide jm joonistusvahendite kasutamine; savi või plastiliini voolimine eri võtetega);</li> <li>5) täiendab mustri rütmi;</li> <li>6) kujutab visuaalselt õpetaja suunamisel kujutatut põhilisi tunnuseid (väiksem-suurem, paksem-peenem, pikem-lühem jne) ja õpitud ruumisuhteid pildil (kõrval, ülal, all jne);</li> </ol> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ruumikujundus (klassi - või kooliruumi kaunistamine ja töö planeerimine</p> <p>Kunstnik ja kujunduskunst. (kunstniku elukutse ja tähtsus läbi ajaloo).</p> <p>Kirjakunst (nimetähtede kujundamine)</p> <p>Praktiline disain.( meisterdamine paberist või jääkmaterjalist).</p> <p><b>Vestlused kunstist</b></p> <p>Erinevad kunstiliigid (maal, skulptuur, arhitektuur, teatrikunst)</p> <p>Kunstide seosed. (rollimängud, kostüümid, kujundused).</p> <p>Rahvakunst ja selle areng. (rahvakunstilelementide kasutamine kaasajal)</p> <p>ribaornamendi kujundamine).</p> <p>Looming ja autorlus. (tutvumine kunstipärandi ja tänapäeva kunstiga.)</p> <p><b>Tehnikad ja materjalid</b></p> <p>Skulptuur (tutvumine naturaalse ja tehismaterjalidega) Maal.</p> <p>Graafika (tutvumine erinevate trükitehnikatega, nt papitrükk, monotüüpia)</p> | <p>7) valmistab juhendamisel tähtpäevalisi ruumikaunistusi;</p> <p>8) viib alustatud töö lõpule;</p> <p>9) korrastab oma töökoha.</p> |
| <p><b>Läbivad teemad:</b> Keskkond ja jätkusuutlik areng.</p> <p>Tehnoloogia ja innovatsioon.</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus.</p> <p>Kultuuriline identiteet.</p> <p>Väärtused ja kõlblus.</p> <p>Elukestev õpe ja karjääri kujundamine.</p> <p>Tervishoid</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                       |

## ÕPPETÖÖ RÕHUASETUSED 4.-6. KLASSIS

Õpitakse tegutsema plaani järgi. Esialgu on selleks õpetaja koostatud tegevuskava (algoritm). 5. klassis hakatakse ühistegevuses ise plaani koostama ning selle täitmist jälgima. Enesekontrollioskusena õpitakse oma tööd vaatlama ning võrdlema näidisega ja kaaslaste töödega. Ühe osa tunnist moodustavad illustreeritud kunstivestlused. Vestluste läbiviimisel arvestatakse põhimõtet lähemalt kaugemale, st tutvutakse esmalt lähiümbruse/kodukandi kunstiga. Õpitakse kasutama eri väljendusvahendeid; seostama kujutatavaid objekte paberilehel ja edasi andma figuuride eri asendeid. Sel etapil harjutatakse kujutatavale sobiva tausta loomist. Õpitakse märkama objektide ja kujutiste värvinüansse, objektide osalist kattumist, kujutise suuruse visuaalset (optilist) vähenemist kauguses. Vaadeldakse ja kirjeldatakse oma ja kaaslaste kunstitöid. Õpilaste töödest korraldatakse klassis ja koolis näitusi. Võimaluse korral külastatakse kunstinäitusi (sh õpilastööde näitusi väljaspool kooli). Suureneb kasutatavate töövahendite ja -materjalide hulk (kattevärvide kõrval võetakse kasutusele akvarellid). Joonistamisel-maalimisel kasutatakse võimalikult erinevaid tööformaate.

## TAOTLETAVAD ÕPITULEMUSED II KOOLIASTMES

### 6. klassi lõpetaja:

- 1) loob omanäolisust taotledes kahe-, kolme- ja võimaluse korral neljamõõtmelisi kunstitöid nii spontaanselt kui ka kavandades ja uurides, teeb õpetaja abil põhjendatud valikuid õpitud tehnikate, töövõtete, materjalide ja kompositsiooni põhimõtete hulgast;
- 2) kasutab lihtsamaid kunstialaseid mõisteid;
- 3) tunneb ja oskab kasutada tingmärke, jooniseid, skeeme ja sümboleid oma kogemuse ja õpitu piires;
- 4) kasutab õpetaja juhendamisel graafilise disainiga seotud tööde loomisel lihtsamaid kujunduspõhimõtteid; ) tunneb ja kasutab õpetaja juhendamisel õpitud töövõtteid ja töövahendeid, järgides ohutusnõudeid;
- 6) teab ja järgib hügieeni, korra ja puhtuse nõudeid;
- 7) kasutab loomingulist tegevust oma emotsioonide väljendusvahendina;
- 8) kasutab õpetaja juhendamisel eesmärgipäraselt lihtsamaid digivahendeid;
- 9) tegutseb õpetaja juhendamisel eetilisel ja ohutult nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnas;
- 10) teab ja järgib kujutiste salvestamise ja jagamisega seotud head tava

| <p style="text-align: center;"><b>Õppesisu</b><br/><b>4.KLASS</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p style="text-align: center;"><b>Õpitulemused+ ainepädevused</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Kujutamise- ja vormiõpetus</b><br/>Inimese kujutamine paigal ja liikumises.<br/>Loomade jt elusolendite kujutamine (iseloomuliku asendi, karvkatte, pinnafaktuuri jne kujutamine).<br/>Modelleerimine ja erinevad materjalid (modelleerimine looduslikust- ja tehismaterjalist)<br/>Keskkond ja selle kujutamine (erinevad keskkonnad ja looduskaitse)<br/>Kujutamine ruumis ja tasapinnal.</p> <p><b>Värvus -kompositsiooni – ja perspektiiviõpetus</b><br/>Põhivärvid ja nende segamine värviringi alusel.<br/>Rütm ja liikumine (rütmide mõiste, rütmid meis ja meie ümber)<br/>Piiratud ja piiramata pind (mõisted: piiratud ja piiramata pind)<br/>Perspektiiviõpetus (objekti kujutamine ees, taga ja keskel)</p> <p><b>Disain ja kirjaõpetus</b><br/>Ruumikujundus (klassi - või kooliruumi kaunistamine ja töö planeerimine , meeskonnatöö)<br/>Kunstnik ja kujunduskunst (kunstniku elukutse ja tähtsus läbi ajaloo)<br/>Kirjakunst (nimetähtede kujundamine)<br/>Praktiline disain.</p> <p><b>Vestlused kunstist</b><br/>Erinevad kunstiliigid.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) kasutab töös erinevaid materjale, sh taaskasutatavaid materjale;</li> <li>2) mõistab töövahendite säästliku kasutamise vajalikkust ja oskab seda juhendamisel rakendada;</li> <li>3) kujutab inimeste, esemete ja loodusobjektide peamisi iseloomulikke tunnuseid, väljendab kujutatava ja ka enda emotsioone;</li> <li>4) segab põhivärvidest II astme värvid (värvuste tabeli eeskujul);</li> <li>5) kaunistab tähtpäevadeks ruumi; osaleb ühise keskkonna kujundamisel;</li> <li>6) suudab töö tegemisel järgida lihtsat tööjuhendit (sh videojuhend) ja võrrelda oma tööd näidisega, vajaduse korral õpetaja abiga;</li> <li>7) kirjeldab tööprotsessi, enda ja kaaslaste töid, väärtustab erinevaid lahendusi, vajaduse korral õpetaja abiga;</li> <li>8) kasutab võimaluse korral erinevaid digivahendeid.</li> </ol> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Rahvakunst ja selle areng (rahvakunstielementide kasutamine kaasajal)</p> <p>Looming ja autorlus (MINU-SINU- MEIE looming ja selle tähtsustamine)</p> <p>Tehnikad ja materjalid</p> <p>Skulptuur.</p> <p>Maal (kattevärvide ja akvarellide kasutamine ning õige pintsli valik)</p> <p>Graafika (tutvumine erinevate trükitehnikatega)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>Läbivad teemad:</b> Keskkond ja jätkusuutlik areng.</p> <p>Tehnoloogia ja innovatsioon.</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus.</p> <p>Kultuuriline identiteet.</p> <p>Väärtused ja kõlblus.</p> <p>Elukestev õpe ja karjääri kujundamine.</p> <p>Tervishoid</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>Õppesisu</b></p> <p><b>5.KLASS</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Õpitulemused+ ainepädevused</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Kujutamise- ja vormiõpetus</b></p> <p>Inimese kujutamine paigal ja liikumises.</p> <p>Loomade jt elusolendite kujutamine.(iseloomuliku asendi, karvkatte, pinnafaktuuri jne kujutamine, kompimismeele arendamine).</p> <p>Piltjutustuse koostamine.</p> <p>Modelleerimine ja erinevad materjalid.</p> <p>Keskkond ja selle kujutamine. (stendi, klassiruumi ja oma toa kujundamine,)</p> <p>Kujutamine ruumis ja tasapinnal (erinevate tehnikate kasutamine)</p> <p><b>Värvus -kompositsiooni – ja perspektiiviõpetus</b></p> <p>Põhivärvid ja nende segamine värviringi alusel (ülesanded piiratud värvide arvuga)</p> | <p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) sooritab lihtsamaid tövõtteid videojuhendite järgi;</li> <li>2) kasutab suunamisel õpitud tehnikaid kunstitööde loomisel ja lähiümbruse kujundamisel (stend, klassiruum, oma tuba, päeviku kaaned jne);</li> <li>3) kujutab inimest ja muid elusolendeid liikumises;</li> <li>4) väljendab kunstitöös erinevaid emotsioone, kasutab selleks värve;</li> <li>5) eristab külmi ja sooje värvusi, oskab juhendamisel toone helestada ja tumestada;</li> </ol> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Rütm ja liikumine (rütmide mõiste)</p> <p>Piiratud ja piiramata pind.</p> <p>Perspektiiviõpetus (objekti kujutamine ees, taga ja keskel)</p> <p>Värvisümboolika. Meeleolu väljendamine värvide abil.</p> <p>Ühe värvi erinevad varjundid.</p> <p><b>Disain ja kirjaõpetus</b></p> <p>Ruumikujundus.</p> <p>Kunstnik ja kujunduskunst (kunstniku elukutse ja tähtsus läbi ajaloo)</p> <p>Kirjakunst (nimetähtede kujundamine)</p> <p>Praktiline disain (karbi, mänguasja,)</p> <p><b>Vestlused kunstist</b></p> <p>Erinevad kunstiliigid (maal, skulptuur, arhitektuur, teatrikunst)</p> <p>Kunstide seosed (rollimängud, kostüümid, kujundused).</p> <p>Tutvumine kunstipärandi ja tänapäeva kunstiga.</p> <p>Rahvakunst ja selle areng.</p> <p>Looming ja autorlus (MINU-SINU- MEIE loomine ja selle tähtsustamine)</p> <p><b>Tehnikad ja materjalid</b></p> <p>Skulptuur (tutvumine naturaalse ja tehismaterjalidega) Maal (kattvärvide ja akvarellide kasutamine ning õige pintli valik)</p> <p>Graafika (tutvumine erinevate trükitehnikatega)</p> | <p>6) tõstab oma töödes esile ja võrdleb kujutatud tegelasi ja objekte suuruse, asukoha ning värvivaliku abil, vajaduse korral suunamisel;</p> <p>7) väljendab osalise kattumise abil esemete ja figuuride paiknemist üksteise suhtes ees- ja tagapool, keskel;</p> <p>8) võrdleb enda ja kaaslaste töid: leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi;</p> <p>9) osaleb vestlustes kultuuri ja kunsti teemadel.</p> |
| <p><b>Õppesisu</b></p> <p><b>6.KLASS</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>Õpitulemused+ ainepädevused</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Kujutamise- ja vormiõpetus</b></p> <p>Näo proportsioonid.</p> <p>Inimese keha osade proportsioonid.</p> <p>Visandamine natuurist</p> <p>Juhendi ja näidise kasutamine</p> <p><b>Värvi- ja kompositsioon</b></p> <p>Kompositsiooni tasakaal.</p> <p>Piiratud ja piiramata pinnad.</p> <p>Plaanilisus pildi pinnal</p> <p><b>Disain ja kirjaõpetus</b></p> <p>Kollaažitööd. Tööd joonlaua ja sirkliga. Initsiaal.</p> <p>Fantaasiakiri.</p> <p><b>Tehnikad ja materjalid</b></p> <p>Joonistamine grafiit-, vilt- ja pastapliatsiga,</p> <p>Kunstiliigid (arhitektuur, skulptuur, maal, graafika, tarbekunst)</p> <p>Graafiline disain (logo mõiste, sümbolid ja ikoonid, nimede loomine, pakendid ja nende kujundamine)</p> <p>Koomiks.</p> <p>Rahvakunst.</p> <p>Kunsti väljendusvahendid (punkt, joon, pind, värv jne). Enda väljamõeldud muinasjutu illustreerimine</p> <p>Vaatlus- ja võrdlusoskuse ning kõne arendamine.</p> | <p>Õpilane:</p> <p>1) kasutab töövahendeid ja -materjale tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt, kasutab juhendamisel digivahendeid;</p> <p>2) planeerib juhendamisel etteantud tööülesande protsessi ja teeb kavandi järgi valmis töö kas individuaalselt või gruppitööna, võimaluse korral projektiõppe raames;</p> <p>3) töötab lihtsama videojuhendi järgi ja pildistab oma tööetappe ja/või valmis tööd;</p> <p>4) kujutab temaatilistes töödes värvide abil tegevuse aega ja kohta;</p> <p>5) väljendab kujutatava suuruse muutumise abil selle paiknemist pildiruumis ees- ja tagapool;</p> <p>6) arvestab juhendamisel ja näidise abil inimese täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes, näo kujutamisel silmade asukohta;</p> <p>7) kasutab juhendamisel lihtsamaid kujunduspõhimõtteid erinevate graafilise disainiga seotud tööde (logod, pakendid, nimed jms) loomisel;</p> <p>8) tunneb ja oskab kasutada õpitud kunstilaseid mõisteid (skulptuur, maal, graafika jms);</p> <p>9) väärtustab kunsti enda isikupära ja emotsioonide väljendusvahendina, väärtustab ka teiste loomingut.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



**Läbivad teemad:** Keskkond ja jätkusuutlik areng.

Tehnoloogia ja innovatsioon.

Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus.

Kultuuriline identiteet.

Väärtused ja kõlblus.

Elukestev õpe ja karjääri kujundamine.

Tervishoid.

### ÕPPETÖÖ RÕHUASETUSED 7.-9.KLASSIS

Alustatakse tutvumist visuaalse kunsti liikide ja väljendusvahenditega. Tutvutakse kunstivaldkondadega seotud elukutsetega, st isikute ja nende põhitegevusega (nt skulptor, arhitekt, restauraator jne). Õpitakse märkama kunstiilminguid lähiümbruses ning käituma niisugusel viisil, et see ei kahjustaks loometööd ja kultuuriväärtusi. Õppeülesandeid sooritatakse mitmetunniliste tsüklitena, milles vahelduvad eri iseloomuga tööd. Õppeülesannete täitmisel toetutakse näitvahenditele. 7. klassis kujuneb õpilastel analüütilis-sünteesiline tajumise võime, mis võimaldab teadlikumalt vaadelda ja võrrelda objektide visuaalseid karakteristikuid (vormi, suurusse, paigutust ruumis, varju, värvitoone jne). Õpitakse ruumilist kujutamist tasapinnal. Modelleeritakse eri materjalidest skulptuure, rõhuasetus on detailidel ja kujunduselementidel. Joonistustes on põhirõhk inimese kujutamisel võimalikult õigesti proportsioonides, erinevas töö- ja elukeskkonnas. Võetakse kasutusele suuremat osavust nõudvad töövahendid (sirkelid, lõikenoad), õpitakse neid kasutama tehnoloogiliselt õigesti, säästlikult ja ohutusnõudeid arvestades.

Suureneb kunstivestluste osa praktilise töö tundides. Õpitakse tundma tuntumaid kunstnikke, vaadeldakse ja kirjeldatakse õpitud oskuste piires nende teoseid. Näidete varal õpitakse eristama kunstiliike ja eri ajastute stiile. Saadavad teadmised seotakse õpilaste kogemustega (filmides nähtu, reisil kogetu). Harjutatakse visuaalse teabe otsimist (pilt- teatmeteostest, Internetist) ning selle kasutamist loomingulise töö eeskuju või lähtepunktina. Harjutatakse jooniste ja skeemide mõistmist; tõuseb ruumilise kujutamise osakaal. Suunatakse vaatlema inimeste kehakeelt ja miimikat ning seda kujutama. Kunstiõpetuse ülesannete täitmisel pööratakse tähelepanu töövahendite ja -materjalide tehnoloogiliselt õigele kasutamisele. Õpitakse kasutama käe kindlust ja täpsust nõudvaid tehnikaid (nt paljundusgraafika).

## TAOTLETAVAD ÕPITULEMUSED III KOOLIASTMES

### 9. klassi lõpetaja:

- 1) väärtustab loomingulisust, isetegemist ja materjalide taaskasutust;
- 2) kasutab ja kombineerib juhendamisel traditsioonilisi ja nüüdisaegseid materjale ning töövahendeid turvaliselt ja otstarbekalt;
- 3) kasutab suunamisel ainealast teabekirjandust ja vastavaid veebilehti;
- 4) jälgib tervisekaitse- ja tööohutusnõudeid; loeb ja mõistab etiketil, skeemil, juhendil olevat teavet ja juhindub sellest; mõistab tingimärke ja oskab leida veebist vajalikku infot, vajaduse korral abiga;
- 5) käitub füüsilistes ja digitaalsetes kultuurikeskkondades turvaliselt, arvestab visuaalseid kujutisi luues ja kasutades autorsusega;
- 6) taotleb tööde omanäolisust, loob juhendamisel kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid nii spontaanselt kui ka teadlikult kavandades, valib ja rakendab loomisprotsessi käigus sihipäraselt materjale, tehnikaid, töövõtteid ja kompositsiooni põhimõtteid; võimaluse korral eksponeerib ja esitleb oma töid põhjendatult;
- 7) analüüsib vajaduse korral abiga kunstiloomingu erinevaid avaldumisvorme (kunst, meedia ja reklaam, visuaalsed objektid), arutleb nende üle, seostab kunste ja kunsti teiste valdkondadega, ühiskonna muutustega üldisemalt;
- 8) tunneb rõõmu loomingulisest ja käelisest tegevusest ning eneseväljendusest;
- 9) kujutab ja kujundab esemeid, olendeid, sündmusi jmt nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal, kasutades visuaalse kompositsiooni baasoskusi;
- 10) mõistab loomingulise tegevuse võimalusi iseenda ja oma emotsioonide väljendamise vahendina, väärtustab loomingulisi tegevusi igapäevaelu rikastajana.

| Õppesisu<br>7.KLASS                                                                                                                                 | Õpitulemused+ ainepädevused                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kujutamise- ja vormiõpetus</b><br>Istuv figuur otsevaates.<br>Karakterite kujutamine<br><b>Värvi-, kompositsiooni- ja<br/>perspektiiviõpetus</b> | Õpilane:<br>1) leiab vaatluse ja võrdlemise teel kujutatava olulisi tunnuseid ning väljendab neid temaatilistes töödes;<br>2) oskab segada ja kasutab maalimisel värvide erinevaid toone;<br>3) oskab juhendamisel kasutada töös ühe-punkti-perspektiivi; |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Abstraktne kompositsioon<br/>(geomeetiline ja vabakompositsioon).<br/>Joonperspektiiv ühe koondpunktiga.</p> <p><b>Disain ja kirjaõpetus</b></p> <p>Kombinatorika tasapinnal ja ruumis<br/>mitmesugustest materjalidest (paber,<br/>papp, traat jne).</p> <p>Ajaleheväljalõigetest plakatite ja<br/>kompositsioonide koostamine.</p> <p>Kujunduselementide märkamine ja<br/>kirjeldamine keskkonnas</p> <p><b>Tehnikad ja materjalid</b></p> <p>Maalimine spontaanselt ja kavandi<br/>alusel</p> <p>Kunstitööde liigitamine (maal,<br/>skulptuur, arhitektuur, graafika)</p> <p>Digivahendite ja digikeskkondade<br/>kasutamine juhendamisel</p> | <p>4) loob erinevate vahenditega mitmesuguseid pinnamustreid;</p> <p>5) kasutab digivahendeid ja digikeskkondi, vajaduse korral<br/>abiga;</p> <p>6) oskab juhendamisel kombineerida omavahel erinevaid<br/>materjale, sh kollaažina;</p> <p>7) tunneb ära ja liigitab vaadeldud kunstitöid (skulptuur, maal,<br/>arhitektuur, graafika);</p> <p>8) mõistab originaali, reproduktsiooni ja võltsingu olemust (sh<br/>digikunstis) ning autoriõiguste olemust ja tähendust;</p> <p>9) märkab ja kirjeldab kujunduselemente ümbritsevas<br/>keskkonnas.</p> |
| <p><b>Läbivad teemad:</b></p> <p>Keskkond ja jätkusuutlik areng.</p> <p>Elukestev õpe ja karjääri kujundamine.</p> <p>Kultuuriline identiteet.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Õppesisu</b><br/><b>8.KLASS</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>Õpitulemused+ ainepädevused</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Kujutamise- ja vormiõpetus</b></p> <p>Inimese, loodus- ja tehisevormide<br/>stiliseerimine, deformeerimine (nt 20.<br/>sajandi kunsti põhjal)</p> <p>Temaatiline joonistamine ja oluliste<br/>tunnuste leidmine</p> <p><b>Värvi- kompositsiooni- ja<br/>persektiiviõpetus</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Õpilane:</p> <p>1) kavandab ja teostab suunamisel kunstitöö, valib selle<br/>valmistamiseks sobivad materjalid ja töövahendid;</p> <p>2) oskab juhendamisel loomeprotsessis omavahel<br/>kombineerida erinevaid materjale ja tehnikaid (<i>mixed-meedia</i>,<br/>kollaaž, installatsioon);</p>                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Värvide kontrastid, vastastikused mõjud, kooskõlad ja tasakaal.</p> <p>Värvimodulatsioon.</p> <p>Värvide optiline segunemine</p> <p>Perspektiivi loomine joonistamisel</p> <p><b>Disan ja kirjaõpetus</b></p> <p>Mustrite ja mustrikompositsioonide loomine</p> <p>Märk ja sümbol</p> <p>Kujunduselementide märkamine ja kirjeldamine ümbritsevas keskkonnas</p> <p><b>Tehnikad ja materjalid</b></p> <p>Digivahendite ja digitaalsete tööriistade kasutamine</p> <p>Materjalide ja tehnikate kombineerimine (mixed-meedia, kollaaž, installatsioon)</p> <p>Kunstiliikide ja kultuurinähtuste tundmine</p> | <p>3) leiab vaatluse ja võrdlemise teel inimese näoilmeid ja emotsioone kõige enam iseloomustavaid tunnuseid ning väljendab neid temaatilistes töödes;</p> <p>4) kasutab juhendamisel kahe-punkti-perspektiivi;</p> <p>5) eristab ja kasutab õpetaja suunamisel pildi maalimisel koloriiti, andmaks edasi pildil kujutatu õhkkonda, oskab seda kirjeldada, vajaduse korral abiga;</p> <p>6) kasutab juhendamisel graafilise disaini võimalusi (kirjakunst, ornament, logo, pakendi disain) nii traditsiooniliste kui ka digitaalsete vahenditega, lähtudes kompositsiooni põhialustest;</p> <p>7) tunneb erinevaid kultuurinähtusi ja kunstiliike: etenduskunst, tants ja liikumine, tarbekunst, animatsioon, <i>performance</i>, installatsioon, tänav- ja maastikukunst jne;</p> <p>8) teeb omal valikul või õpetaja juhendamisel jõukohase pikkusega kirjaliku töö või esitluse kunstiliigi või kultuurinähtuse kohta individuaalselt või grupitööna;</p> <p>9) suudab, vajaduse korral õpetaja suunamisel, valida sobivaid vahendeid oma loominguliste ideede teostamiseks, soovitavalt ka koolivälistes keskkondades.</p> |
| <p><b>Läbivad teemad:</b></p> <p>Elukestev õpe ja karjääri kujundamine.</p> <p>Teabekeskkond ja Meediakasutus.</p> <p>Väärtused ja kõlblus.</p> <p>Kultuuriline identiteet.</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Õppesisu</b></p> <p><b>9.KLASS</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Õpitulemused+ ainepädevused</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>Kujutamis- ja vormiõpetus</b></p> <p>Stiliseerimine, deformeerimine</p> <p>Inimene: inimene perspektiivis, pea rakursis, näodetailid.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Õpilane:</p> <p>1) kasutab õpitud tehnikaid, töövahendeid ja materjale, järgib tervisekaitse- ja tööohutusnõudeid;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Meeleolu väljendus<br/>poosiga.</p> <p><b>Värvi- kompositsiooni ja<br/>perspektiiviõpetus</b></p> <p>Skeemide kujutamine. Kuldlõige</p> <p>Asjad: iseseisev natüürmordi<br/>koostamine,<br/>vaatluspunkti valik.</p> <p>Värvikoloriit.</p> <p>Geomeetiline kujund sümbolina.</p> <p>Kompositsiooni rajamine<br/>geomeetrilistele kujundile.</p> <p><b>Disain ja kirjaõpetus</b></p> <p>Märk ja sümbol (firmamärk ).</p> <p>Arvutikirjad.</p> <p>Kirjaoptika.</p> <p>Kombinatorika tasapinnal ja ruumis</p> <p><b>Tehnikad ja materjalid</b></p> <p>Graafika.</p> <p>Joonistamine pliiatsi ja markeriga</p> <p><b>Kunstikultuur</b></p> <p>Eesti ja maailm.</p> <p>Kaasaegse kunsti suunad ja teemad.</p> <p>Kunstiga seotud elukutsed.</p> <p>Muuseumide, näituste ja<br/>kunstisündmuste külastamine ja<br/>arutelud,</p> <p>kunstiterminoloogia<br/>kasutamine.</p> <p>Kunstiteoste kirjeldamine ja arvamuse<br/>avaldamine</p> <p>Kultuurinähtused ja kunstiliigid</p> <p>Kunsti ja meedia analüüs</p> | <p>2) kasutab õpitud kujutamise, kujundamise ja esitlemise viise,<br/>sh digivahendeid, järgib autorikaitse reegleid;</p> <p>3) oskab oma võimete kohaselt kujutada inimest eri vanuses,<br/>meeleolus, asendis, tegevuses ja keskkonnas, oskab<br/>juhendamisel ka natuurist joonistada (nt visandada);</p> <p>4) teab ja kasutab suunamisel peamisi kompositsiooni- ja<br/>proportsioonireegleid;</p> <p>5) kirjeldab kunstiteoseid õpitud teadmiste ja oskuste piires,<br/>põhjendab oma eelistusi ja arvamusi;</p> <p>6) teadvustab kultuurinähtuste ja erinevate kunstiliikidega<br/>seotud võimalusi vaba aja sisukaks veetmiseks nii tarbija kui<br/>ka loojana;</p> <p>7) käitub füüsilistes ja digitaalsetes kultuurikeskkondades<br/>turvaliselt ja eetiliselt, arvestab visuaalseid kujutisi luues<br/>autorsusega;</p> <p>8) analüüsib kunsti erinevaid avaldumisvorme (sh meedia ja<br/>reklaam), seostab kunste ja kunsti teiste eluvaldkondadega<br/>ning ühiskonna muutustega, vajaduse korral abiga;</p> <p>9) oskab anda hinnangut enda ja teiste loomingule ja seda<br/>põhjendada, vajaduse korral abiga;</p> <p>10) on teadlik loomingulise tegevuse, sh kunsti terapeutilisest<br/>toimest.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                   |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Kunsti terapeutiline mõju                                                                                                         |  |
| <b>Läbivad teemad:</b><br>Tehnoloogia ja Innovatsioon.<br>Keskond ja jätkusuutlik areng.<br>Elukestev õpe ja karjääri kujundamine |  |

Kehtestatud direktori käskkirjaga 07.04.2025 nr 1/3/217  
põhikooli- ja gümnaasiumiseaduse § 17 lõike 2 alusel.  
Jõhvi Kesklinna Kooli õppekava on läbi arutatud ja  
heaks kiidetud 03.04.2025 õppenõukogu koosolekul nr 6.  
07.04.2025 on heaks kiidetud hoolekogu poolt,  
04.04.2025 on heaks kiidetud õpilasesinduse koosolekul.